



# minimal music.

Einige Teams haben auch ihre eigenen Instrumente dafür eingesetzt, in dem sie bestimmte Patterns aufgenommen und am Computer zusammengesetzt haben. Die Schüler/innen haben in hoher Eigenverantwortung zu Hause eine kreative Vielfalt gezaubert, die sich „hören“ lassen kann!

*Karsten Bohn*



Während des Homeschoolings haben die Schüler/innen des Musikkurses S2 in 2er-Teams kurze Musikstücke im Stil der Minimal Music komponiert. Neben ihrer freien Kreativität orientierten sie sich an Kompositionstechniken der Minimal Music, wie Ostinato, Layering, Note subtraction & addition, Augmentation, Metamorphose oder Rhythmic displacement.



Zum selber hören!



Sleepy Forest Ella, Elea & Emilia 0:00 — 2:51	Sonnenaufgang Yasemin & Nina 0:00 — 3:20	Nightlight Finn & Dana 0:00 — 1:54
Lil Floor Seats Liam 0:00 — 1:23	Rhythm Juri 0:00 — 1:07	Melancholia Infinita Gregor & Toni 0:00 — 2:46
Variation über Pattern C Mathieu & Linnea 0:00 — 2:17	Letzte Szene Maryam 0:00 — 0:53	Space Jan & Alex 0:00 — 2:03
Felder im Frühling Dunja, Raef & Hendrik 0:00 — 1:43	Schmerz Anabela & Wista 0:00 — 1:40	

# IDA- PROFIL

Masken nähen für  
das Jugendstück **Auerhaus**  
am Ernst Deutsch Theater

Seit Oktober 2020 hat das IdA-Profil (ehemals S1, jetzt S3) mit der Kostümbildnerin Julia Borchert Masken für das Jugendgroßprojekt des Ernst Deutsch Theaters genäht. Am 20.02.2021 wurden die Masken live auf der Bühne im Jugendstück "Auerhaus" nach einer Romanvorlage von Bov Bjerg verwendet. Das IdA-Profil hat während des Arbeitsprozesses das Theater und alle Schritte, die zu einem fertigen Stück führen, mitbekommen und freute sich sehr über das gelungene Ergebnis.



Padlet zum  
Projekt

