

Profil 2: Gesellschaft und Künste

Geschichte (4 WS), Bildende Kunst (2 WS), PGW (2 WS)

Im diesem Profil sprechen wir mit der Verbindung von **Geschichte**, **Kunst** und **PGW** kreativ denkende Menschen an. Wir fördern und fordern Verstand, Denkvermögen, historisches wie politisches Bewusstsein und Kreativität. Wir setzen uns auseinander mit Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Wie wirkt Geschichte? Künste als Spiegel der Gesellschaft - was hat das mit mir zu tun? Was ist Macht und wie wirken ihre Medien und Kanäle? Wie entsteht kulturelle Identität?

In **Geschichte** erforschen wir die Vergangenheit, um die Gegenwart zu verstehen und unsere Zukunft, sinnhaft, nachhaltig und kreativ zu gestalten. Wir untersuchen dafür historische Quellen (Texte, Gegenstände, Bilder, Filme, Töne...).

In **Kunst** beschäftigen wir uns zunächst mit der Frage, was Kunst ist. Wir experimentieren, wir gestalten, wir erforschen und entdecken Möglichkeiten des Ausdrucks- sowie der Präsentation in unserer Umwelt und finden unseren eigenen künstlerischen Stil. In diesem Zusammenhang besuchen und konzipieren wir auch Ausstellungen.

In **PGW** werden wir unsere Gesellschaft analysieren. Dabei soll uns die Fragen leiten, warum es in einem so reichen Staat wie Deutschland noch so viel Ungleichheit gibt. Dazu werden wir auch unser Wirtschaftssystem betrachten und fragen, wie wir politisch aktiv werden können?

Was du für die Arbeit in diesem Profil mitbringen solltest:

- Neugier auf historisch-politisches Forschen und Diskutieren,
- Ausdauer für genaues Arbeiten an Quellen und Materialien,
- Interesse an künstlerischen Positionen und die Lust, sich praktisch auszuprobieren,
- Offenheit für differenziertes Denken, vielfältige Antworten und verschiedene Sichtweisen auf die Welt.

In diesem Profil lernst du:

- grundlegende gesellschaftliche Fragen historisch und kulturell zu verstehen, aber auch zu versuchen, wissenschaftliche und künstlerische Antworten auf die großen Fragen unserer Zeit zu entwickeln.
- kunsttheoretische Fragestellungen zu beantworten und einzuordnen.
- Ausstellungen zu gestalten.

Profil 2: Gesellschaft und Künste

Geschichte (4 WS), Bildende Kunst (2 WS), PGW (2 WS)

Exemplarische Semesterübersicht

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
	Krise, Umbruch, Aufbruch – Veränderung bestimmt das Sein	Staat und Gesellschaft	Macht und Demokratie	Kultur und Gesellschaft in einer globalisierten Welt
Fächerübergreifendes Projekt	Historische Objekte im künstlerischen Blick (geplant in Zusammenarbeit mit dem Museum für Arbeit)			
Profilgebendes Fach Geschichte	Krisen, Umbrüche und Modernisierungsprozesse in Wirtschaft und Gesellschaft	Staat und Nation in der deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts	Macht und Herrschaft	Kulturbegegnungen – Europa und die Welt
Profilbegleitendes Fach PGW	Gesellschaft und Gerechtigkeit – In welcher Gesellschaft leben wir eigentlich und warum gibt es noch so viel Ungleichheit?	Wirtschaft und Nachhaltigkeit – Wofür brauchen wir die Wirtschaft und können wir weiter so wirtschaften, wie bisher?	Demokratie und Partizipation – Wie funktioniert unser politisches System und wie können wir mitbestimmen?	Internationale Politik in Europa und darüber hinaus – Warum brauchen wir die Europäische Union?
Profilbegleitendes Fach Bildende Kunst	Orientieren: Was ist Kunst? Theorie und Grundwissen (methodischer Schwerpunkt)	Gestalten: Design, produktbezogen und in Bezug auf Nachhaltigkeit	Repräsentieren: Architektur, epochaler Überblick und Gestaltung	Aktiv werden: Freie Kunst und Intervention/ Kunstmarkt