

Profil 1: Medienprofil

Bildende Kunst (4 WS), PGW (2WS), Informatik (2 WS)

Im Unterricht **Kunst/ Medien** schärfst du deinen Sinn für Ästhetik, lernst, wie man prägnante Medienprodukte selbst entwerfen kann und gewinnst einen Überblick über die Kunstgeschichte.

Du eignest dir Geschicklichkeit und Sicherheit im künstlerischen Gestalten an, u.a. mit Gestaltungssoftware.

In **PGW** untersuchst du, welchen Einfluss Medien auf gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Strukturen haben. Wie gestalten wir Identität und soziales Umfeld in einer Mediengesellschaft?

Wie nutzen wir Medien, um in einer Demokratie urteils-, konflikt- und partizipationsfähig zu sein und uns beruflich zu orientieren? Welche Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft hat der Medienstandort Hamburg?

Im Fach **Informatik** erhältst du einen Einblick in die Grundprinzipien der digitalen Informationsverarbeitung und der Softwareentwicklung. Wie funktionieren soziale Netzwerke, Roboter oder Navigationssysteme? Welche Möglichkeiten und Risiken sind mit den immer leistungsfähigeren Algorithmen von künstlicher Intelligenz und Social Media verbunden?

Was du für die Arbeit in diesem Profil mitbringen solltest:

- Interesse an Medien und Kunst
- Freude am Gestalten, Produzieren, Präsentieren und Reflektieren verschiedener Medienprodukte
- ein eigenes Notebook (PC oder Mac), das insbesondere die Systemanforderungen der verwendeten Gestaltungssoftware (Adobe CC, vor allem Photoshop) erfüllt¹.
- Bereitschaft, dich auch selbstständig in Softwarehandhabung einzuarbeiten
- Bereitschaft zur eigenständigen Auseinandersetzung mit kreativen Projekten
- Interesse an gesellschaftlichen und sozialwissenschaftlichen Themen
- Freude am problemorientierten und forschenden Denken grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen im Fach Mathematik (du wirst im Fach Mathematik eine schriftliche oder mündliche Abiturprüfung ablegen)

In diesem Profil lernst du...:

- deine Talente und Fähigkeiten in Bezug auf mögliche spätere Berufe im Medienumfeld kennenlernen und ausprobieren.
- in längeren, fächerübergreifenden Projekten eigenständig zu arbeiten.
- gestalterische Wirkungen einzuschätzen, aber auch bewusst zu steuern.
- den Umgang mit hochwertiger Gestaltungssoftware Adobe CC, die wir für Mac und PCs bereitstellen können.

¹ <https://helpx.adobe.com/de/creative-cloud/system-requirements.html>

Profil 1: Medienprofil

Bildende Kunst (4 WS), PGW (2WS), Informatik (2 WS)

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Fächerübergreifendes Projekt	Konzeption, Gestaltung und Erstellung des HHS-Jahrbuchs / Medienabend zu aktuellen medienpolitischen Trends und Entwicklungen			
Profilgebendes Fach Bildende Kunst	Grundlagen der Medientheorie: Einführung in den Umgang mit der Adobe Creative Suite/ Ästhetische Grundlehre, Gestaltungsübungen, auch „händisch“, „Schule des Sehens“, Kommunikationsmodelle/ Kreative Fotografie/ Bildbearbeitung und Manipulation	Individuum und Gesellschaft als Thema der Kunst/ Gattungen und Strömungen der bildenden Kunst/ Aspekte der Medienkultur kritisch betrachtet/ Projektarbeiten und Präsentationsabend	Vermarkten, berichten, beeinflussen: Zeitung, Broschüre, Magazin/ Rolle der Printmedien/ Einführung in die Mikro- und Makrotypographie/ Gestaltung des HHS-Jahrbuchs/ Architektur: Stilkunde, städtebauliche Erkundungen und Analysen	Filmische Experimente und Grenzbereiche der bildenden Kunst (Installation, Inszenierung, Performance ...)/ Erfahrungen sammeln mit ausgewählten Aspekten der Medienproduktion/ Realisierung einer Projektarbeit und evtl. einer Ausstellung
Profilbegleitendes Fach PGW	Politische Kommunikation/ Öffentlichkeit: Neue Formen der Partizipation / mediale Zivilgesellschaft (Medienkompetenz, Medienbürger ...)/ Mediendemokratie / Demokratietheorie	Mediennutzung und Sozialstrukturen/ Sub- und Jugendkulturen/ Mediengesellschaft – Informationsgesellschaft/ Wissensgesellschaft – Erlebnisgesellschaft	Urheberrecht in Zeiten des Internets?/ Globalisierte Medienkultur/ mediale Global Player / Datenmacht = Wirtschaftsmacht?/ Internetökonomie	Terrorabwehr und Datenschutz/ Welche Rolle spielen Medien im Rahmen internationaler Konflikte und globaler Probleme (Dialog der Kulturen vs. Clash of Civilizations, Kommunikation globaler Probleme ...)
Profilbegleitendes Fach Informatik	Einführung in das imperative und objektorientierte Programmieren/ Konzeption interaktiver Webseiten (HTML/CSS/ Javascript)	Kryptologie (Kommunikation Datensicherheit)/ Verschlüsselungsverfahren (u.a. Caesar/Vienère/ Alberti/RSA)/Signaturen/ Authentifizierung/ Passwörter	Möglichkeiten und Grenzen „Künstlicher Intelligenz“/ Aspekte: „Schwarmintelligenz“, „Turing- Test“, „Eliza“/ Konzeption und Realisierung eines intelligenten Reservierungssystems	Robotik/Simulation/ Technische Grundlagen (Sensoren, Aktoren und kritisch betrachtet) / Ethische Aspekte (Robotergeretze)/ Konzeption und Realisierung eines Roboters/ einer Simulationssoftware